

À Nohanent

Les saisons du blanc

De l'humble épopée des blanchisseuses, il reste à Nohanent, dans le Puy-de-Dôme, le souvenir familial et quelques « laves » émouvantes.

M.-H. Guillaume

Auraient-elles inspiré Coluche, les laveuses de Nohanent, lavant « plus blanc que blanc » ? Car c'est bien pour cela – blanchisseuses émérites – qu'elles sont passées à la postérité : blanchisseuses, surtout pas lavandières, un terme banni déjà aux siècles passés !

Voilà donc une histoire d'eau, celle de ces femmes qui ont façonné la vie locale et, pour une part, son architecture, du XVIII^e au XX^e siècles (1). En ces temps-là, « la Bujade » (la lessive) était une activité obligée au moins deux fois l'an : au printemps et à l'automne, jamais l'hiver. Les gens de biens, les bourgeois, possédaient alors d'impressionnants trousseaux de linge personnel et de maison confiés à des... spécialistes.

Du travail de pro

Or, il se trouve que la géologie et les croyances anciennes ont doté Nohanent d'eaux abondantes et claires, voire miraculeuses. De mère en fille, on se fit donc une spécialité du blanchiment du linge sale de la ville (Clermont) et des hôtels de cure (Royat).

Cet artisanat se développant, s'organisa hebdomadairement et se hiérarchisa. Il battit son plein au XIX^e, où l'on a compté plus de trois cents laveuses sur six bassins de quarante postes chacun (chiffres de 1872). Devant les fameuses « laves » (2), les femmes s'installaient à genoux dans des caisses en bois, pour le premier acte de « la bujade » : détrempe et savonnage du linge. Ve-



TRADITION. À l'occasion de festivités, les femmes de Nohanent font revivre la tradition et animent les derniers lavoirs conservés place de La Barreyre. PHOTOS MONTAGNE

nait ensuite, dans le cuva-ge domestique, la longue étape des « coulages », avec les eaux chauffées du cuvier, les cendres de bois, la soude et le savon. Le lendemain, retour au lavoir, en brouette pour le rinçage à grand renfort de battoir et de brosse.

De l'aube au couchant, pendant les deux jours que nécessitait le rude labeur, « radio-lavoir » allait bon train, non sans conflits et dérapages... Car la concurrence était vive (et coûteuse) pour tenir le haut du bassin (vers l'eau claire).

La nouvelle vogue du tambour-vedette et de la blanchisserie industrielle a balayé les dernières patentes, libérant du même coup les laveuses de journées marathon, des rhumatismes et du « cul-bas »...

En 1960, la dernière laveuse, Marthe Monnet, remisait ses attributs. Avec elle s'éteignait la tradition et des lignées de femmes fortes tellement éloignées des clichés de la lavandière d'opérette. ■

(1) En centre-ville subsistent : la source Saint-Martial des lavoirs, des cuvages, des sèche-linge et de nombreuses fontaines.

(2) « Lave » : dalle inclinée en lave de Volvic (une par laveuse), sur laquelle le linge est battu et frappé.



MIRACULEUSE. La source Saint Martial et ses chapiteaux du XI^e siècle.

■ AUTOUR DES LAVEUSES

Origines

La source Saint-Martial. L'histoire et le développement de Nohanent débütent autour d'une source, née de la coulée du volcan Pariou. Source très abondante, à 5 degrés toute l'année, filtrée par les laves et les scories ; source sacrée chez les Celtes, elle fut consacrée à saint Martial, au III^e siècle (d'où ses pouvoirs guérisseurs). Au XI^e, on construisit sur elle la chapelle à sainte Anne, dont il reste deux chapiteaux. La source a déterminé l'emplacement des lavoirs visibles encore place de La Barreyre. ■

Lire

Nohanent, cité irréductible. Pour tout savoir de l'histoire des laveuses, du patrimoine de la cité (avec photo), se reporter à la publication dirigée par Renée Coupat. En vente à la mairie (12 €).

Voir

La source de Nohanent. Au musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand, un tableau de Bachellery présente la chapelle Sainte-Anne peinte avant sa disparition, en 1836. ■

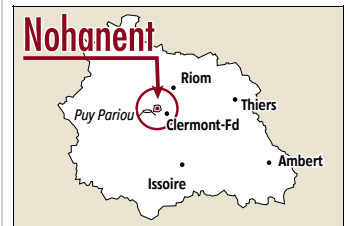
Exposition

Les laveuses. Dans le cadre des Journées du patrimoine, exposition de documents anciens et visites les 20 et 21 septembre.

Renseignements à la mairie : 04.73.62.80.21.

Découverte

Le site des côtes. Nohanent fait partie des cinq communes concernées par l'aménagement d'un espace naturel de détente, promenade et découverte que Clermont Communauté a doté d'itinéraires balisés et signalés (42 kms). À parcourir, notamment pour les vestiges d'un opidium gaulois ; la richesse de la flore (quatre espèces d'orchidées rares) etc. Renseignements : 04.73.88.34.00. www.clermontcommunauté.net



ALLIER

MONTLUÇON. Le 26 septembre. Concert du duo Girardon-Blanchard. Tél. 04.70.05.88.18.

HURIEL. Les 27 et 28 septembre. Stage de chant, danses, diatonique, vieille, cornemuse et violon. Tél. 04.70.28.60.08.

HURIEL. Le 27 septembre. Spectacle Waichi, de la Cie Léon Larchet et bal avec Musikadansé. Tél. 04.70.28.60.08.

CREUSE

FAUX-LA-MONTAGNE. Le 19 septembre. Veillée musicale avec Maxou Heintzen et bal bourbonnais-limousin. Tél. 0810.410.420.

CORRÈZE

TULLE. Du 17 au 21 septembre. 20^e Nuits de noce : expos, conférences, concerts, bals, bœufs, animations avec

entre autres : l'Orchestre national de Saillhes, Mériadeuc Gouriou, Le Band de Seilhac, les diatoniques du conservatoire... Tél. 05.55.20.28.54.

SOUDAINNE-LA-VINADIÈRE. Le 20 septembre. Concert-bal avec Musiqu'à Deux. Tél. 06.80.32.45.85.

VIGNOLS. Le 27 septembre. Bal avec Les Buvards d'Encre. Musiqu'à Deux, Myrtille et Framboise, Des Pieds et des Mains (initiation aux danses dans l'après-midi). Tél. 05.55.95.94.49.

HAUTE-VIENNE

CHÂTEAU-CHERVIX. Aujourd'hui. Animation avec Couleur Chabrette. Tél. 05.55.00.83.02.

SAINTE-SULPICE-LAURIÈRE. Le 12 septembre. Reprise de l'atelier de danses traditionnelles. Tél. 05.55.71.45.05. ou 05.55.71.48.93.

NEDEDE. Du 19 au 21 septembre. 8^e Rencontres musicales. Le 19 à Faux-

■ Duo Artense



NORD CANTAL ■ Un violon jouant de concert avec un chromatique, voilà chose rare. Hervé Capel et Basile Brémaud interprètent avec bonheur un répertoire artensien de routine ou composé. Leur CD vient de sortir : tout pour la danse.

TRAD'

la-Montagne (Creuse), veillée avec Maxou Heintzen et bal bourbonnais-limousin ; le 20 à Nedde et Eymoutiers (Haute-Vienne), randonnée musicale, stage de danses (Limousin, Poitou et Sud-Ouest), concert de Yannick Joulin et bal Poitou-Vendée-Limousin ; le 21 à Rempnat (Haute-Vienne), randonnée et bal avec Bouge ton Trad. Tél. 0810.410.420. ou www.rencontresdenedde.org/

NIÈVRE

LA MACHINE. Le 13 septembre. Concert « Sourires » de l'école nationale de musique. Tél. 03.86.50.97.01.

NEVERS. Le 25 septembre. Concert « La Carrée » de Dominique Forges. Tél. 03.86.61.23.52.

PUY-DE-DÔME

SAINTE-BONNET-PRÈS-RIOM. Les ateliers d'instruments (vielle, violon, cornemuse et diatonique) de chant, musique

d'ensemble et de danses reprendront dans la semaine du 10 septembre chez Les Brayauds-CDMDT63. Tél. 04.73.63.36.75.

Le 11 octobre. Bal au Gamouret chez Les Brayauds-CDMDT63. Tél. 04.73.63.36.75.

CANTAL

MARCHAL. Aujourd'hui. Festa de l'Oreilha : rencontres de musiciens, concert et bal. Tél. 07.71.78.72.76.

MURAT. Le 21 septembre. Cornets et cornets avec animations. Tél. 04.71.20.09.47.

MENTIÈRES. Le 21 septembre. Concert Voix de femmes. Tél. 04.71.43.42.93.

CHER

ORVAL. Le 18 septembre. Concert-bal avec Rue des Orties. Tél. 02.54.22.80.77.