

LES MONUMENTS AUX MORTS

d'une guerre à l'autre

Les monuments aux morts de la Grande Guerre (1914-1918), sont, en France, de loin les plus nombreux : presque toutes les communes en ont un, auquel on a ajouté, souvent, une plaque portant le nom des victimes de la Seconde Guerre Mondiale (1930-1945) et quelquefois ceux d'autres guerres plus récentes.

Ces monuments servent à **se souvenir des victimes des guerres** : ils portent leurs **noms**, souvent classés par ordre alphabétique ou par année de décès et une simple inscription comme « La commune de... à ses enfants morts pour la France ».

Pendant la Première Guerre Mondiale et dans les années qui la suivirent, ils permirent aux familles et aux proches de se recueillir quand leurs morts n'ont pu être enterrés dans leur ville ou village d'origine.

Aujourd'hui, ils nous rappellent à la fois le courage de ces victimes et la cruauté de leur destin et de celui de leurs proches. Ils sont pour nous une leçon d'Histoire : ils nous montrent combien nombreuses furent ces victimes, en particulier entre 1914 et 1918, et nous invitent à connaître ce qui s'est alors passé et pourquoi.

Le **lieu** où ils sont placés est aussi très important.

Très souvent, ce sont de simples stèles avec peu de décorations, rarement des photographies. Les communes les plus riches y ont ajouté des statues.

Les inscriptions et les statues ou d'autres ornements nous font classer ces monuments en plusieurs catégories :

- les monuments **patriotiques**,
- les monuments **civiques** (républicains et laïques),
- les monuments funéraires ou **religieux**,
- les monuments **doloristes** ou humanistes,
- les monuments **pacifistes**,
- les **exceptionnels**.

Nombre d'entre eux peuvent appartenir à plusieurs d'entre elles et cette classification n'est pas toujours simple à utiliser. Elle nous permet cependant de comprendre combien commémorer les morts est important pour les Hommes mais complexe.

Sources principales :

- Antoine PROST, « Les monuments aux morts Culte républicain ? Culte civique ? Culte patriotique ? », in *Les Lieux de mémoire* I, sous la direction de Pierre NORA, 1984.
- Nos observations à partir de photographies prises sur place ou trouvées sur des sites spécialisés sur internet (Geneanet, Memorial-Genweb..)

LES MONUMENTS PATRIOTIQUES

Ils célèbrent avant toute chose la **victoire** des soldats français sur l'ennemi.

Lieu :

- place publique,
- carrefour,
- à proximité de la mairie.

Ornements :

- la croix de guerre
- le drapeau français,
- des obus,
- une couronne de laurier,
- le coq gaulois (3),
- un casque avec une couronne de laurier,
- un soldat en buste avec une couronne de laurier autour de son casque,
- un soldat en pied – un poilu - avec ses armes, triomphant, c'est-à-dire debout, tenant parfois une couronne...

Inscriptions :

- « À nos héros... » (1),
- « **Gloire** à... »,
- « Aux enfants de... morts **glorieusement** / **héroïquement** / au **champ d'honneur** »,
- « **Gloire** à nos héros »,
- «Aux morts » (2) « ...pour la **Patrie** »... «...pour la **France** » (1)
- « À ses morts glorieux la commune de ...reconnaisante » (4)
-



SAYAT (1)



ST-ELOY-LES-MINES (2)



ST-GERVAIS (3)



CEYRAT (4)

LES MONUMENTS CIVIQUES (républicains et laïques)

Ils rendent **hommage aux citoyens morts** en rappelant à chacun le sens du **devoir civique** et celui du **souvenir**.

Lieu (le plus souvent) :

- place publique,
- à proximité de la mairie.

Ornements :

- pas d'emblèmes religieux,
- croix de guerre (2) (3) (4),
- couronne de feuilles de chêne ou branche de chêne (3),
- poilu à l'attitude « neutre » (ni triomphant, ni attristé)...

Inscriptions :

- « À nos morts » (3),
- « La commune de.. à ses enfants morts pour la France »...(1)(2)(4)



DURTOL (1)



CEBAZAT (2)



ST-SATURNIN (3)



ST-DENIS-COMBARNAZAT (4)

LES MONUMENTS FUNÉRAIRES OU RELIGIEUX

Ils montrent le **sacrifice des morts, acte de foi.**

Lieu (le plus souvent) :

- cimetière,
- à proximité de l'église.

Ornements :

- rameaux d'olivier,
- croix catholique (1) (2),
- Christ en croix (rare)
- tombe de soldat sur laquelle est posé son casque, un drapeau...
- urne funéraire,
- ange (3),
- personnage(s) en prière (mains jointes, tête baissée, agenouillé, chapeau ou casque dans les mains pour les hommes...), le plus souvent une femme, quelquefois un ou des enfants, un vieillard, un autre soldat...
- femme plongée dans la douleur tenant dans ces bras un soldat mort ou mourant comme la Vierge soutenant le Christ (2)
- soldat mourant ou mort, seul ou soutenu par un camarade de combat...

Inscriptions :

- « ...**morts**... »
- « Requiescant in pace » (“Qu'ils reposent en paix”)



MOZAC (1)



PERPEZAT (2)



CHAMALIERES (2)

LES MONUMENTS DOLORISTES OU HUMANISTES

Ils insistent de façon assez réaliste sur **les souffrances des soldats** ou la **douleur des survivants**.

Ornements :

- soldat mourant ou mort, seul ou soutenu par un camarade de combat, transporté sur un brancard,
- familles en deuil (beaucoup de femmes avec (2a) ou sans enfants (1), voire des bébés, parents âgés (2b) avec ou sans petits-enfants...)...

Inscriptions :

- « Souviens-toi »,
- « Ne l'oublie jamais » (3) ...



ROYAT (2a)

(2b)



VOLVIC (1)



SAINT-SAUVES (3)

LES MONUMENTS PACIFISTES

Ils **dénoncent** les ravages de la guerre et espèrent **inciter** les survivants, les enfants en particulier, à **ne plus recommencer**.

Ornements :

- femme (veuve) ou enfant (orphelin) en colère tendant le poing vers un « responsable » invisible,
- buste d'enfant,
- palmes,
- branche d'olivier,
- colombes...

Inscriptions :

- « Maudite soit la guerre (et ses auteurs)»,
- « Guerre à la guerre »,
- « **Paix** entre tous les peuples »,
- « **Fraternité** entre les peuples »,
- « Apprenons à supprimer la guerre » (2)
- « Le courage nourrit les guerres, mais c'est la peur qui les fait naître »,
- « Aux **victimes innocentes** des conseils de guerre 1914-1918 et à celles de la Milice et de la Gestapo 1939-1945 » (1),
- « Aux enfants de Lezoux, **victimes de la guerre**, à ceux qui ont combattu pour l'abolir » (3),
- « Tu ne tueras pas/point »...



RIOM (1)



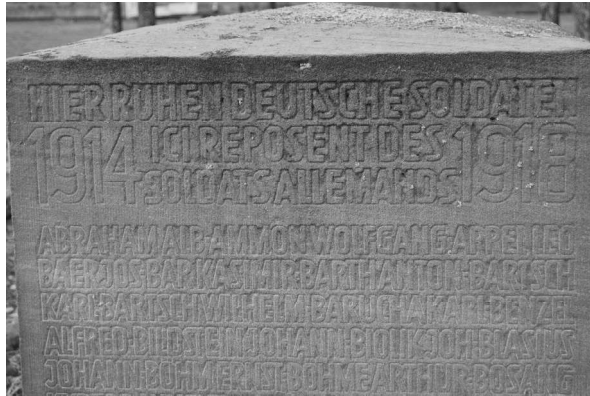
ROCLES (ALLIER) (2)



LEZOUX (3)

LES MONUMENTS EXCEPTIONNELS

- Ossuaire Carré allemand du Cimetière des Carmes à CLERMONT-FERRAND



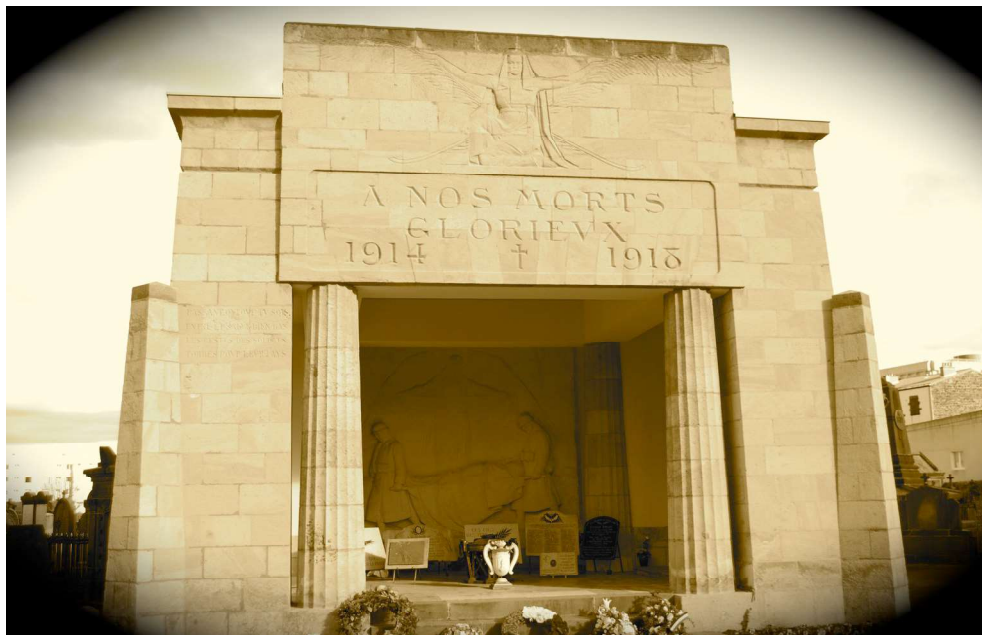
« Le carré militaire allemand de la Première Guerre mondiale regroupe une quarantaine de tombes surplombées d'une croix où figurent les noms des défunts. Chacune abrite les dépouilles d'un à trois soldats. En périphérie, un ossuaire affiche les noms d'autres victimes allemandes de ce conflit... Au total, ce sont 172 soldats qui reposent ici. »

Julien Hauser, délégué pour la France du Service pour l'entretien des sépultures militaires allemandes (SESM) in La Montagne 12/02/14

LES MONUMENTS « MIXTES »

Certains monuments aux morts, du fait des divers éléments sculptés, appartiennent à plusieurs catégories (éléments patriotiques, religieux, doloristes...)

Ainsi le monument du Cimetière des Carmes à CLERMONT-FD



Celui de ROMAGNAT



Celui de NOHANENT



Celui de BILLOM

